

# Marco Angelini

**DA ROMA A NEW YORK  
DA NEW YORK A ROMA**

2013

April 25 / May 7 @ Onishi Gallery - New York

May 22/ June 4 @ Galleria Andre' - Rome

Marco Angelini studia il fenomeno metropolitano e il suo porci di fronte a processi di trasformazione costante.

L'interpretazione sociologica costituisce il suo retroterra culturale e formativo di riferimento.

Le città sono lo scenario in cui le pulsioni inconscie sopravvivono interagendo con le nuove possibilità offerte dalla tecnologia, per questo esse diventano il nucleo e l'habitat ideale di tutti i paradossi e le contraddizioni umane.

Marco Angelini fa della superficie pittorica il luogo d'incontro di forme e materie, segni e significati.

Una ricerca espressiva dominata infatti dalla materia e dai materiali più disparati, per lo più di riciclo: ferro, alluminio, carta, cellophane, polistirolo, chiodi, viti, nastri di registrazione, pellicole fotografiche, e altro ancora.

Su questo strato materiale, l'Artista va poi ad intervenire con pigmenti, polveri, colle, metalli e plastiche per dar vita ad opere caratterizzate da un equilibrio sospeso, da un silenzio gravido e da rarefatte atmosfere, oltre che da uno stile immediatamente riconoscibile.

La stessa materia, nella sua Arte, lungi dall'essere elemento carico di gravità diviene anzi cifra autentica e trasfigurata di leggerezza, trasparenza e sollevazione.

Marco Angelini – lontano da critiche o posizioni ideologicizzate – crede con forza che l'arte abbia da svolgere un decisivo ruolo sociale: quello di ridonare visibilità alle cose, generare attenzione e creare così nuove possibilità di condivisione, comunicazione e interrogazione.

**Fra le sue principali mostre ricordiamo:** Namal Yafo Hangar 1, **Tel Aviv**; halle 50 Domagkateliers, **Monaco di Baviera**; Croissant Gallery, **Bruxelles** (2012); Padiglione Italia nel mondo, 54° Biennale di **Venezia**; La Galleria, **Londra**; b>gallery, **Roma** (2011); Palazzo del Primate, **Bratislava**; Art New Media Gallery, **Varsavia**; Galleria André, **Roma** (2010); Wystawa Galeria, **Varsavia**; The Brick Lane Gallery, **Londra** (2009); Fabs Gallery, **Varsavia**; Onishi Gallery, **New York** (2007); Palazzo della Ragione, **Mantova** (2006).

Marco Angelini studies the phenomenon of the city and considers the ways in which cities inscribe people into dynamic processes of constant transformation.

His reference point is formed by his cultural and educational background in sociology.

Cities create scenarios in which unconscious impulses are made manifest and placed into interaction through and with technology and the radical new possibilities it creates. In this way, cities become the nucleus and ideal habitat for paradoxes and human contradictions.

Marco Angelini turns the painted surface into the meeting place of different shapes and materials, signs, and meanings.

His work is an expressive research dominated by matter and different kind of materials, mostly recycled: iron, aluminum, paper, cellophane, polystyrene, nails, screws, recording tapes, photographic films, just to name a few.

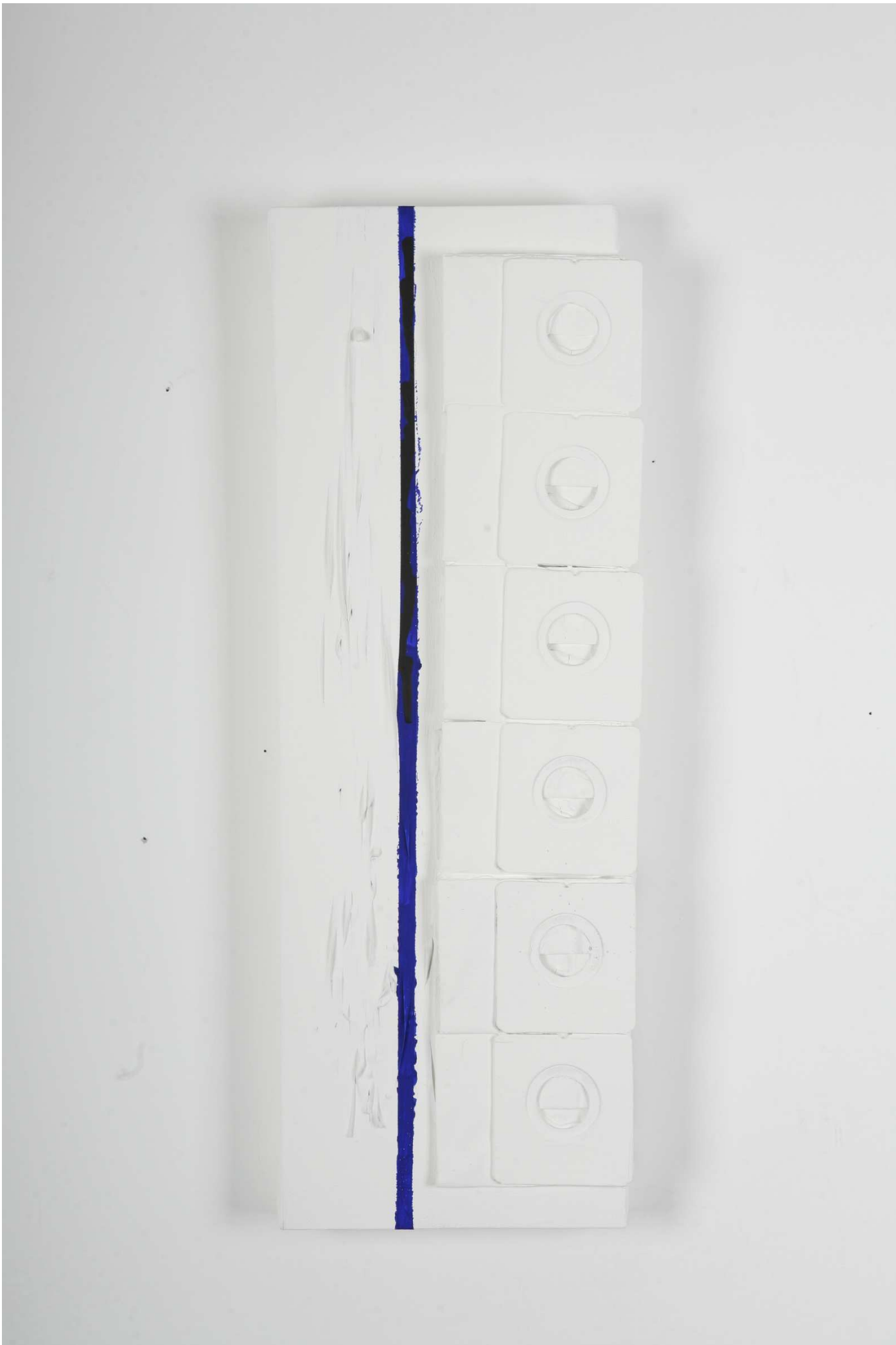
To this surface the Artist applies pigments, powders, glues, metals, and plastics in order to create artworks characterized by a suspended balance, by a pregnant silence and rarefied atmospheres, as well as an immediately recognizable style.

In Marco Angelini's art, matter - far from embodying heaviness – becomes a genuine, transfigured emblem of lightness, transparency and levitation.

Marco Angelini is distant from ideological critics or positions and he believes strongly that Art has to play a decisive role in society, to make things visible once more, to generate attention and create new opportunities for sharing, communication and interrogation.

Translation from italian: Gregory Malandrucchio

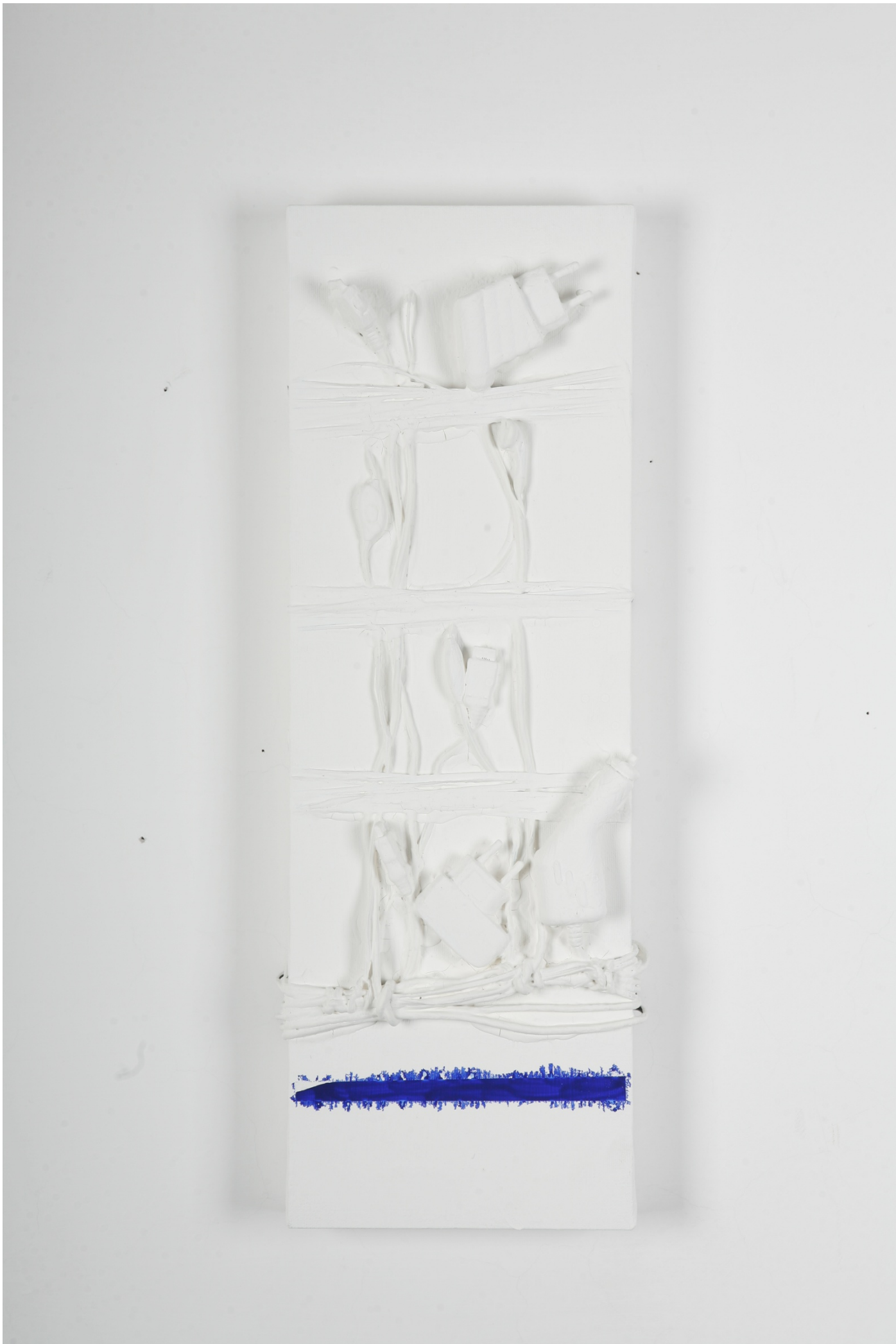
**Most significant exhibitions:** Namal Yafo Hangar 1, **Tel Aviv**; halle 50 Domagkateliers, **Munich**; Gallery Croissant, **Bruxelles** (2012); 54° **Venice** Biennial, Padiglione Italia nel mondo; La Galleria, **London**; b>gallery, **Rome** (2011); Palazzo del Primate, **Bratislava**; Art New Media Gallery, **Warsaw**; Galleria André, **Rome** (2010); Wystawa Galeria, **Warsaw**; The Brick Lane Gallery, **London** (2009); Fabs Gallery, **Warsaw**; Onishi Gallery, **New York** (2007); Palazzo della Ragione, **Mantova** (2006).



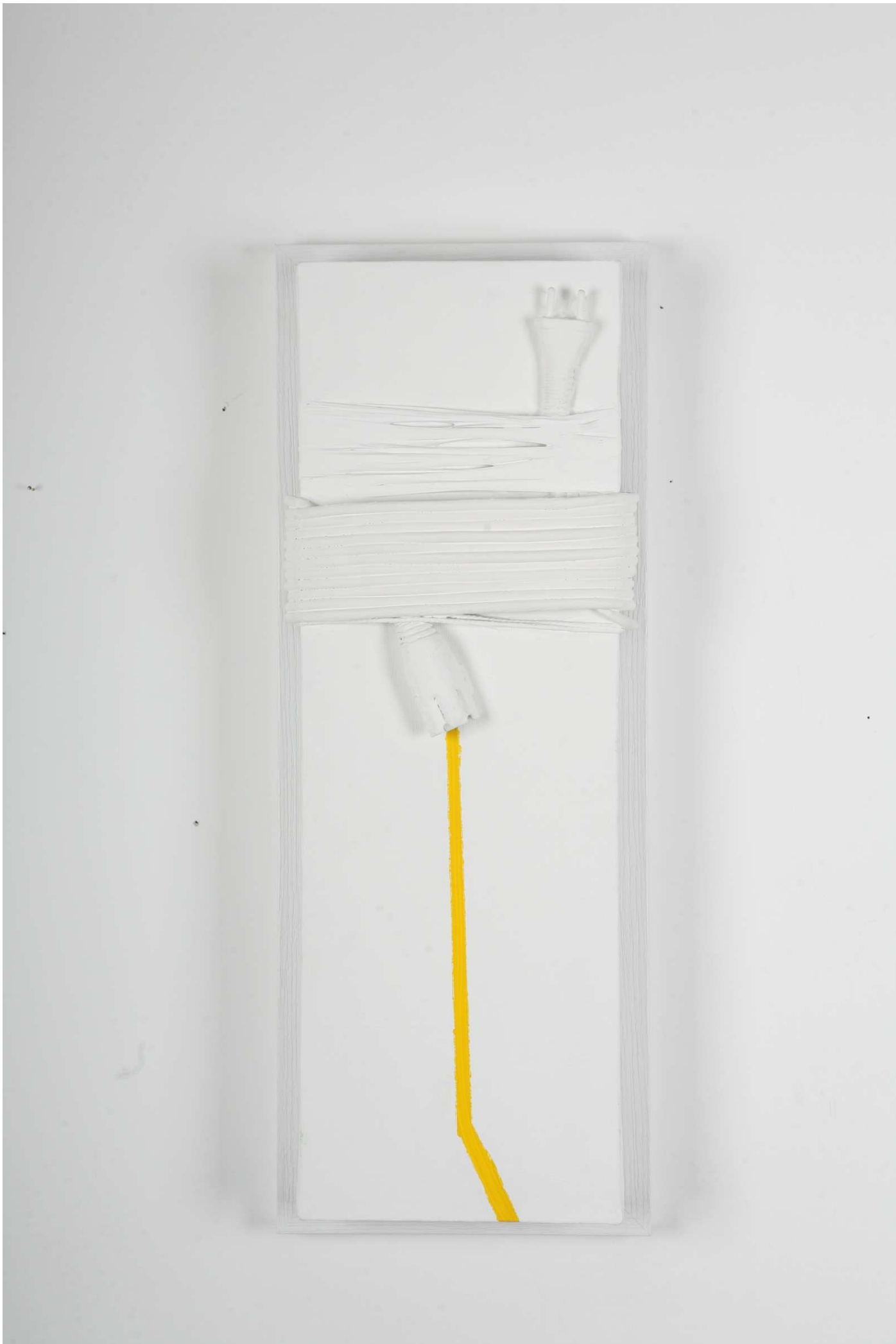
MARCO ANGELINI – Solchi urbani - 20X60 cm - mixed media technique on canvas – photo by Gaetano Zaccaria



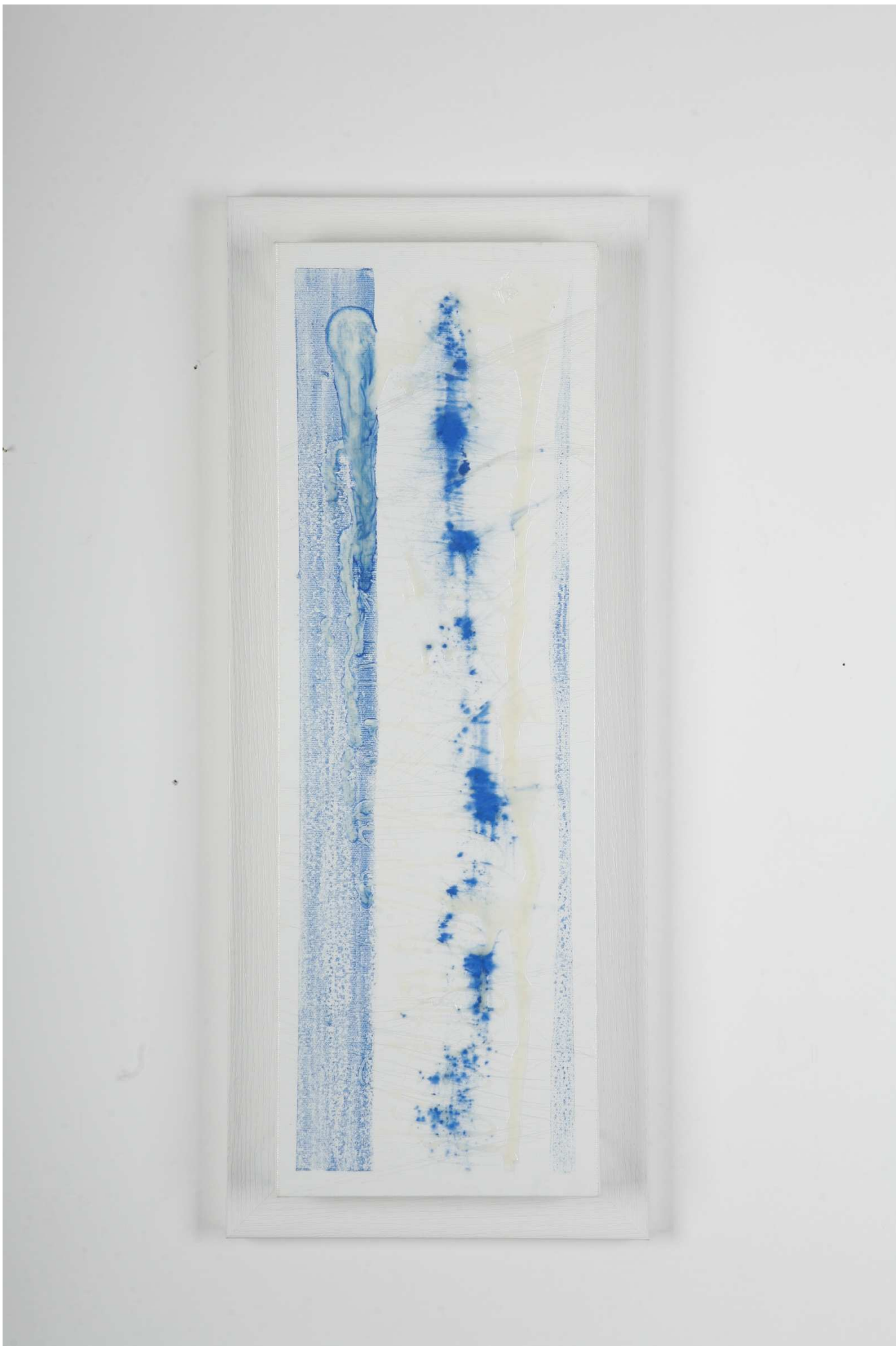
MARCO ANGELINI - Strati - 20X60 cm - mixed media technique on canvas- photo by Gaetano Zaccaria



MARCO ANGELINI - Tokyo - 20X60 cm - mixed media technique on canvas- photo by Gaetano Zaccaria



MARCO ANGELINI – Illimitato confine - 20X60 cm - mixed media technique on canvas– photo by Gaetano Zaccaria



MARCO ANGELINI – Respiratory tract - 20X60 cm - mixed media technique on canvas– photo by Gaetano Zaccaria



**ONISHI  
PROJECT**

ART MANAGEMENT FOR INTERNATIONAL ARTISTS

521 West 26th Street

New York



Via Giulia, 175

Roma