

Komunikat prasowy
MARCO ANGELINI

Speculum: materia i jej dualizm

Kurator: Raffaella Salato

Galeria Włoskiego Instytutu Kultury w Krakowie

WERNISAŻ czwartek 14 września godz. 19:30

15-30 września 2017

Grodzka 49, 31-001 Kraków, Polska

www.iiccracovia.esteri.it

14 września 2017 roku zostanie zainaugurowana w Krakowie, we Włoskim Instytucie Kultury kierowanym przez Ugo Rufino, wystawa „Speculum: materia i jej dualizm” rzymskiego artysty Marco Angelini, znanego już w Polsce - a zwłaszcza w Warszawie – gdzie niejednokrotnie i z sukcesem pokazywał swe prace w ubiegłych latach w galeriach prywatnych i przestrzeniach publicznych.

Wystawa – pod kuratelą Raffaelli Salato, czynna do 30 września – składa się z 28 dzieł o rozmaitych rozmiarach, wszystkich powstałych w 2014 roku, i jest jednym z najważniejszych wydarzeń „Festiwalu Viva l'Italia” (14-17 września 2017), obszernego przeglądu jedzenia, kultury, muzyki oraz tradycji włoskich, promowanego i goszczonego przez Instytut w jego siedzibie przy ul. Grodzkiej 49 w Krakowie.

Sztuka Angeliniego opiera się na dwóch fundamentalnych elementach charakteryzujących dużą część jego twórczości: materia jako tożsamość, „dualizm” jako klucz. Chodzi o płótna zrealizowane w różnych stylach i różnymi technikami i prezentowane po dwa, według relacji nie zawsze (a nawet rzadko) od początku zdefiniowanych, które powodują, że temat „pary” rozpląta się wśród wzajemnych odniesień między dziełami, rzucając wyzwanie ciekawości i wrażliwości obserwatora. *Fil rouge* (wątek przewodni) za każdym razem zmienia się, to kryjąc się, to odkrywając: raz jest to użyty materiał, raz forma wyrazu, raz kolor. Całość daleka jest od ryzyka powagi, banalnej i bezkrytycznej. Inspiruje się raczej zasadą lustrzanego odbicia, które sugeruje, ale nie powtarza, zapoczątkowuje dialektykę, ale niczego nie przyjmuje za ostateczne. W tym procesie „rozdwojenia”, zawsze nowym, bo i obserwator uczestniczy w nim w aktywny sposób, element materialny jest często decydujący, jeśli nie wręcz identyfikujący.

Marco Angelini, urodzony w Rzymie w 1971 roku, od początku sprzęga swą twórczość artystyczną z socjologiczną interpretacją rzeczywistości, która stanowi jego kulturowo-badawczy punkt odniesienia.

Mocno wierzy w to, że sztuka ma do odegrania ważną rolę społeczną: ma przywrócić widzialność rzeczom, zwracać uwagę i w ten sposób tworzyć nowe możliwości współdzielenia, porozumienia i zadawania pytań.

Artysta zrealizował od 2006 roku wiele wystaw indywidualnych w Europie (Rzym, Mediolan, Warszawa, Londyn, Bratysława) i brał udział z wystawach zbiorowych w przestrzeniach publicznych i prywatnych galeriach w Nowym Jorku, Waszyngtonie, Tel Awiwie, Warszawie, Zamościu, Szczecinie, Monachium, Essen, Londynie, Brukseli, Rzymie. Wśród najważniejszych jego wystaw przypomnijmy udział w 54° Biennale weneckim – Pawilonie Włochy w świecie (2011) i wystawę indywidualną w Rzymie w 2015 w Muzeum Carlo Bilotti.

Od około roku jest prezentowany w Abu Zabi przez Novus Art Gallery.

Dzieła Marco Angeliniego zostały nabyte przez wielu kolekcjonerów na świecie, a jedno z nich znajduje się w prestiżowej prywatnej kolekcji Fondazione Roma (Palazzo Sciarra).

www.marcoangelini.it

Marco Angelini

“Speculum: materia i jej dualizm”

kurator: Raffaella Salato

14 - 30 września 2017

Włoski Instytut Kultury - Kraków

www.iiccracovia.esteri.it



artinfo.pl

format