

## Communiqué de presse

**MARCO ANGELINI**

**La mémoire des formes**

Organisé par Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci

**7 - 20 Novembre 2019**

Vernissage: jeudi 7 novembre 2019 à 18:30 heures

Bastion 23 - Palais des Raïs

Boulevard Amara Mohamed Rachid, Casbah, Algeria

Une nouvelle exposition personnelle de Marco Angelini intitulée *La mémoire des formes* est inaugurée le prochain vendredi 7 novembre à 18h (heure locale) au Musée Bastion 23 - Musée du Palais des Raïs à Alger. Le projet d'exposition, réalisé en collaboration avec l'Institut culturel italien d'Alger, voit la curatelle de Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci. L'Institut culturel italien d'Alger a choisi l'artiste Marco Angelini comme seul représentant annuel de la culture italienne pour la XVe Journée de l'Art Contemporaine, promue par AMACI.

L'exposition *La mémoire des formes* consiste en 20 toiles avec lesquelles l'artiste entend transmettre à l'observateur le lien indissoluble qui existe entre le symbolisme chromatique d'un côté et le sens figuré des objets avec le passé (ses mémoires) de l'autre, indissociable de l'allégorie du contemporain. Les œuvres font connaître les souvenirs de l'artiste, qui font revivre le présent à travers des couleurs, des formes, des sons "transcrits". Marco Angelini fait de la surface d'art le lieu de rencontre des formes et concept, des signes et des significations. Une recherche expressive dominée par les matériaux les plus disparates, principalement recyclés: fer, aluminium, papier, cellophane, polystyrène, clous, vis, bandes d'enregistrement, films photographiques.

A ce propos La Conservatrice M.me Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci a affirmé dans sa contribution critique du catalogue pour accompagner l'exposition: "[...] cet assemblage presque obsessionnel, certainement nécessaire du fait des effets-événements, du sens figuré des objets cachés derrière la représentation des formes et des couleurs, de ce symbolisme chromatique, allégorie d'une contemporanéité qui renvoie inévitablement à un passé dont elle ne peut se détacher et qui considère la mémoire comme un souvenir de formes, tout cela se reflète parfaitement dans l'œuvre de Marco Angelini. Le corpus d'œuvres présentées par l'artiste s'intercepte et s'emprisonne dans un fond plat, qui bouge même de manière sinueuse, comme une tache d'huile à la lueur dorée, au jaune et au vert imperturbable, qui s'impose au blanc par attirer de nouvelles formes comme un aimant, en veillant sur toutes les choses qui "habitent" au-dessous.[...] Et c'est comme si Marco Angelini avait déjà vécu dans ces lieux, rappelant les odeurs, les couleurs, les traits qui se traduisent en abstrait sans jamais devenir rares, mais en traçant de manière tangible les signes d'une mémoire vivante, persistante et vibrante".

*Marco Angelini est né à Rome en 1971 et travaille entre Rome et Varsovie. Il étudie le phénomène métropolitain et prend en considération ses processus de transformations constants, de même que l'interprétation sociologique constitue également sa référence culturelle et son parcours éducatif. Les villes sont le scénario dans lequel les pulsions inconscientes survivent en interagissant avec les nouvelles possibilités offertes par la technologie, raison pour laquelle elles deviennent le noyau et l'habitat idéal pour tous les paradoxes et contradictions de l'homme.*

*Marco Angelini – loin des critiques et des positions idéologiques – croit fermement que l'art a un rôle social déterminant à jouer: restaurer la visibilité des choses, attirer l'attention et créer ainsi des nouvelles possibilités de partage, de communication et de question.*

*Les œuvres de Marco Angelini ont été acquises par divers collectionneurs et l'une d'elles fait partie de la prestigieuse collection privée de la Fondazione Roma (Palazzo Sciarra). Depuis 2006, Angelini a emmené plusieurs expositions personnelles en Europe (Rome, Milan, Varsovie, Londres, Bratislava) et a participé à des expositions collectives dans des espaces publics et des galeries privées à New York, Washington DC, Tel-Aviv, Varsovie, Zamość, Stettin, Munich, Essen, Londres, Bruxelles, Rome.*

*Parmi ses expositions on peut énumérer la participation en 2011 à la 54e Biennale de Venise (pavillon italien dans le monde) grâce au soutien de l'Institut italien de la culture à Varsovie, l'exposition personnelle à Rome en 2015 au musée Carlo Bilotti, sa participation à Stettin en 2016 au festival d'art contemporain 11. MFSW inSPIRACJE / Oksydan, l'exposition de l'installation de "Solchi Urbani" au Museion de Bolzano en 2017 (Museion Passage) et l'exposition individuelle au Musée d'Art contemporain de l'Université La Sapienza à Rome en mars 2018.*

*Il est représenté à Abou Dhabi par Novus Art Gallery.*

**MARCO ANGELINI**

**La mémoire des formes**

Organisé par Giuditta Elettra Lavinia Nidiaci

**7 - 20 Novembre 2019**

Bastion 23 - Palais des Raïs

Boulevard Amara Mohamed Rachid, Casbah, Algeria

Vernissage: jeudi 7 Novembre 2019 à 18:30 heures (heure locale)

Horaires d'ouverture: 8 - 20 Novembre 2019, de 9h à 17h (heure locale)

