



Marco Angelini – Z ziemi włoskiej do Polski
wystawa nowoczesnej sztuki włoskiej w Warszawie

Kurator wystawy Anna Trochim

wernisaż: 14 grudnia 2013 o godz. 18:00

wystawa czynna od 15 do 20 grudnia w godzinach:

pon.- pt. 13:00-19:00

sob. 13:00-20:00

www.marcoangelini.it

14 grudnia 2013 o godz. 18.00 w Galerii Delfiny w Warszawie odbędzie się wernisaż wystawy Marco Angeliniego pt. „Z ziemi włoskiej do Polski”.

„Wystawa Marco Angeliniego, artysty podróżującego między Rzymem a Warszawą, raz jeszcze przypomina o głębokim związku łączącym te dwa Państwa. Zaprezentowane dzieła pochodzą z dwóch polskich kolekcji prywatnych i wielokrotnie były już pokazywane zarówno we Włoszech, jak i w Polsce.” Alessio Cosentino

“Z ziemi włoskiej do Polski” to wers polskiego hymnu narodowego, do którego nawiązuje hymn włoski (w ostatniej strofie włoskiej pieśni przywołana zostaje ziemia polska). Ten szczególny związek dostrzegł rzymski artysta Marco Angelini, przygotowując swoją kolejną wystawę w Warszawie.

Przywołany wers trafnie opisuje drogę artystyczną i wybory życiowe Angeliniego, który od zawsze czuł się głęboko związany z ziemią polską.” Emanuele Ciccarelli

Tego wieczoru polscy koneserzy sztuki dodatkowo obejrzą monodram Jana Kozaczuka pt. „Na pniu”, inspirowany „Lolita” Vladimira Nabokova oraz „Leczeniem uzależnionego umysłu” Lee Jampolsky’ego. Spektakl oprawiony w nowoczesne techniki medialne, porusza najbardziej intymne struny ludzkiego wnętrza. Miłość, rozczarowanie, utracone nadzieje są doświadczeniem każdego człowieka. Aktor wprowadza widzów w nastrój refleksji nad przemijającym czasem i wpisanymi weń doświadczeniami egzystencjalnymi. Jednocześnie odbiorcy monodramu są obserwatorami postępującej przemiany emocjonalnej bohatera.



„Bohater monodramu zmaga się z nawałnicą emocji, które wywołują w nim głęboki niepokój egzystencjalny. Jego małżeństwo się rozpadło, dziewczyna, którą kochał i z którą wiązał wiele planów nagle stała się obca. Seria zdarzeń, które go dotyczą powoduje, że musi zastanowić się nad swoją kondycją jako człowieka i mężczyzny”. Magda Haas

Spektakl jest grany w Polsce i zagranicą (Bilet wstępu na 14- tego grudnia 2013r kosztuje 50 zł do nabycia w Galerii Delfiny. Ilość miejsc bardzo ograniczona).

Wystawa od 15 grudnia 2013 będzie dostępna dla wszystkich zainteresowanych sztuką współczesną i wzbogacona o Delfiaton 18-ego grudnia 2013, który wpisał się dużym sukcesem w program galerii w przeciągu ostatnich lat. Delfiaton to prezentacja uznanych, ale drobnych i stosunkowo niedrogich obrazów, miniatur, rzeźb, grafik czy tkanin firmowanych przez znanych artystów, od lat skupionych wokół Galerii Delfiny i jej animatorek – Delfiny Krasickiej, tkaczki artystycznej i Anny Alicji Trochim – malarki. Wśród tych artystów występują m. in. B. Augustyniak, A. Bloch, K. Brzechwa, J. Caban, J. Dominik, T. Dominik, J. Dziurawiec, J. Golik, M. Hajnosz, A. Jelonek-Socha, R. Kirilenko, B. Kasten, D. Kowalski, D. Krasicka, E. Latkowska, A. Lewandowska, J. Narzyński, Z. Nowosadzki, W. J. Malik, E. Miazek, St. Młodożeniec, M. Moneta, J. Muldner-Nieckowski, J i J. Owidzkie, K. Pająk, T. Pastuszka-Kowalska, A. Dorada-Krawczyk, A. Picazio, B. Redlińska, M. Ruff, C. Soljan, G. Szkopowicz, Adriana Zapisek, St. Trzeszczkowski, M. Turek-Gaś, L. Włodarska, E. Vlaovic, M. Żmuda, Dorota Łacek-Gorczyca, Wanda Badowska-Twarowska i inni. Oczywiście prezentowana sztuka będzie do kupienia.

Marco Angelini - urodził się w Rzymie w 1971 roku. Po ukończeniu studiów na Wydziale Socjologii rzymskiego Uniwersytetu „La Sapienza” podjął studia na Wydziale Psychologii. Do dziś mieszka w Rzymie. Podróżuje, by przyrzeć się związkom łączącym tradycje i kultury, by śledzić bezkrytyczny optymizm towarzyszący rozwojowi techniki w aglomeracjach miejskich. Poszukiwania środków wyrazu skupia na materii. Zaczynał od wykorzystywania materiałów z odzysku, z czasem zaczął eksperymentować z metalem i plastikiem. Marco Angelini dał się już poznać polskiej publiczności, która w ciągu ostatnich kilku lat miała okazję oglądać jego wystawy w galeriach sztuki w Warszawie. W tym roku na wystawie pt. „Życie i zawieszenie: przestrzeń sacrum” w Galerii XX1 można było zobaczyć nowe prace włoskiego artysty: instalacje i rzeźby. Na stałe współpracuje z Andre’ Gallery w Rzymie, Onishi Gallery w Nowym Yorku i Saatchi Gallery Online.

Jan Kozaczuk – polski aktor teatralny i filmowy, reżyser. Po ukończeniu PWSF Tv i T im. Leona Schillera w Łodzi swój warsztat aktorski kształtował we współpracy z polskimi reżyserami teatralnymi, m.in. Maciejem Prusem, Zbigniewem Brzozą i Adamem Hanuszkiewiczem na scenie Teatru Studio i Teatru Nowego w Warszawie. Jest aktorem wcielającym się w różnorodne charaktery postaci filmowych. Autorski teatr rozpoczął dzięki zrealizowaniu w 2009 roku monodramu pt. "Na pniu" inspirowanym "Lolita" Nabokova, grany na różnych scenach w Warszawie i w Rzymie(m.in.Meta-Teatro). W 2011r wziął udział z Elettrą De Salvo w przedstawieniu pt. „Tatatrrrrraaaaak” na Zamku Królewskim. Zadebiutował jako reżyser w spektaklu pt.„ Słów, które uleciały w świat, nie można już łąpać za skrzydła”, w którym wystąpił również jako aktor. Scenariusz do spektaklu napisał młody prozaik Paweł Orzeł. W styczniu 2012 wziął udział w krótkometrażowym filmie pt.„Viktor” Luca Rossi, w którym zagrał jedną z głównych ról. Na przestrzeni kilku minionych lat w Rzymie zaznaczył się w promowaniu polskiej, jak i włoskiej sztuki współczesnej.



GALERIA DELFINY



Galeria Delfiny, ul. Smulikowskiego 10/2, 00-389 Warszawa,

Tel : (22) 826 94 05

galeriadelfiny@o2.pl

www.galeriadelfiny.eu

Galerię prowadzą: Anna Trochim – kurator programowy oraz Maria Woronowicz

Twórczość Marco Angeliniego jest prezentowana w polskich galeriach w Warszawie przy współpracy z Janem Kozaczukiem.

Organizacja i przygotowanie wystawy, biuro prasowe: Anna Trochim, Maria Woronowicz, Jan Kozaczuk

Patroni galerii:



Patroni medialni wystawy:

