

Fisiomatic
RELAX SYSTEM

Sistemi da riposo

www.fisiomaticrelaxsystem.it



LA NOTIZIA

GIORNALE.IT

Fisiomatic
RELAX SYSTEM

Sistemi da riposo

www.fisiomaticrelaxsystem.it

Redazione: Via Giunio Bazzone, 15 - 00195 Roma
Tel: 06.3723110
www.lanotiziagiorale.it

Angelini sorprende con la materia e il suo doppio Tra Pollock e Nevelson, l'ultima sperimentazione dell'artista romano

di MASSIMO CULTRERA

C'è un po' di Pollock e di Nevelson nell'uso della materia, riciclata e capace di sdoppiarsi, creando immagini speculari di forte impatto. E di fatti è Speculum il tema della personale di **Marco Angelini**, curata da **Raffaella Salato**, al Museo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese a Roma. Un percorso di 20 opere, realizzate in un ristretto arco temporale, che dialogano idealmente tra loro a coppie, tracciando al contempo una sintesi del percorso già battuto e l'avvio di un nuovo ciclo di sperimentazione espressiva (tre, infatti, sono gli inediti, senza titolo, realizzati nell'anno in corso). L'esposizione segue il fil rouge del tema del "doppio" secondo criteri che variano ogni volta, nascondendosi o svelandosi ora nei materiali utilizzati (veri protago-

nisti dell'opera di Angelini, spesso di riciclo come appunto per l'artista americana Louise Nevelson), ora nella forma espressiva, ora nei colori, ora persino nella cor-

nice. Così, accanto ai dipinti accomunati dal tema del dripping ("sgocciolamento") di Pollock, o a quelli simili soltanto per armonia cromatica, o ancora aventi sog-

getto eguale ma collocato diversamente nello spazio, spuntano quadri che nascono accoppiati in quanto interpretazioni di uno specifico tema ed altri che lo diventano per ragioni che sfuggono all'intelletto ma risiedono nell'esperienza sensoriale. Il tutto, ispirato al principio della specularità, che richiama senza replicare pedissequamente (lo specchio, infatti, ci restituisce la nostra immagine "al contrario") e innesca la dialettica senza dare nulla per assunto. Angelini, romano, classe 1971, innesta la sua creatività artistica nell'interpretazione sociologica della realtà, che costituisce il suo retroterra culturale e formativo di riferimento. Nella sua idea l'arte svolge un decisivo ruolo sociale: quello di ridonare visibilità alle cose, generare attenzione e creare così inedite possibilità di comunicazione e nuovi interrogativi.



L'evento

Sono 20 le opere di una mostra curata da Raffaella Salato all'Aranciera di Villa Borghese fino al 6 dicembre