

MARCO ANGELINI

OPERE / *WORKS*

2015-2018

**EMME
OTTO**

Marco Angelini, nato a Roma nel 1971, vive e lavora tra Roma e Varsavia. Studia il fenomeno metropolitano e il porsi di fronte a processi di trasformazione costante. L'interpretazione sociologica costituisce il suo retroterra culturale e formativo di riferimento.

Le città sono lo scenario in cui le pulsioni inconsce sopravvivono interagendo con le nuove possibilità offerte dalla tecnologia, per questo esse diventano il nucleo e l'habitat ideale di tutti i paradossi e le contraddizioni umane.

Marco Angelini – lontano da critiche o posizioni ideologicizzate – crede con forza che l'arte abbia da svolgere un decisivo ruolo sociale: quello di ridonare visibilità alle cose, generare attenzione e creare così nuove possibilità di condivisione, comunicazione e interrogazione. Fra le sue varie fasi di ricerca ricordiamo quella sul doppio, quella sul tema della memoria e dell'oblio, quella orientata a scandagliare il rapporto che sussiste tra la materia da un lato e gli elementi che la perturbano dall'altro: tempo, spazio, contesti urbani, Uomo.

Le opere di Marco Angelini sono state acquisite da diversi collezionisti ed una di esse fa parte della prestigiosa collezione privata della Fondazione Roma (Palazzo Sciarra). Ha realizzato, dal 2006 ad oggi, varie mostre personali in Europa (Roma, Milano, Varsavia, Londra, Bratislava) e partecipato a collettive presso spazi pubblici e gallerie private a New York, Washington DC, Tel Aviv, Varsavia, Zamosc, Stettino, Monaco di Baviera, Essen, Londra, Bruxelles, Roma.

Tra le sue mostre più importanti segnaliamo la partecipazione nel 2011 alla 54° Biennale di Venezia (Padiglione Italia nel mondo) grazie al supporto dell'Istituto Italiano di cultura di Varsavia e la mostra personale a Roma nel 2015 presso il Museo Carlo Bilotti.

Da un anno circa è rappresentato ad Abu Dhabi da Novus Art Gallery.

www.marcoangelini.it

Marco Angelini, born in Rome in 1971, lives and works between Rome and Warsaw. He studies the metropolitan phenomenon and the presence of constant transformation processes. The sociological interpretation constitutes its cultural background of reference and formation.

Cities are the scenario in which unconscious impulses survive interacting with the new possibilities offered by technology, which is why they become the nucleus and the ideal habitat for all human paradoxes and contradictions.

Marco Angelini - far from criticism or ideological positions - firmly believes that art must play a decisive social role: to restore the visibility of things, to attract attention, and thus to create new possibilities of sharing, communicating and questioning. In-between his different phases of research, let us mention that "on the double", that "on the theme of memory and oblivion", finally, that "on the relation exists between the material on the one hand and the elements that collapse it on the other hand": time, space, urban contexts, Man, among others.

The works of Marco Angelini have been acquired by various collectors and one of them is part of the prestigious private collection of Fondazione Roma (Palazzo Sciarra). Since 2006, Angelini has directed several solo exhibitions in Europe (Rome, Milan, Warsaw, London, Bratislava), and he has taken part in group exhibitions in public spaces and private galleries in New York, Washington D.C., Tel Aviv, Warsaw, Zamosc, Szczecin, Munich, Essen, London, Brussels, Rome.

Among his most important exhibitions, it should be recalled the participation in 2011 at the Italian Pavilion in the World at the 54th International Art Exhibition of the Venice Biennale thanks to the support of the Italian Institute of Culture in Warsaw, other than his solo exhibition in Rome in 2015 at the Carlo Bilotti Museum.

Since last year he is represented in Abu Dhabi by Novus Art Gallery.

www.marcoangelini.it

OPERE / *WORKS*

2015-2018

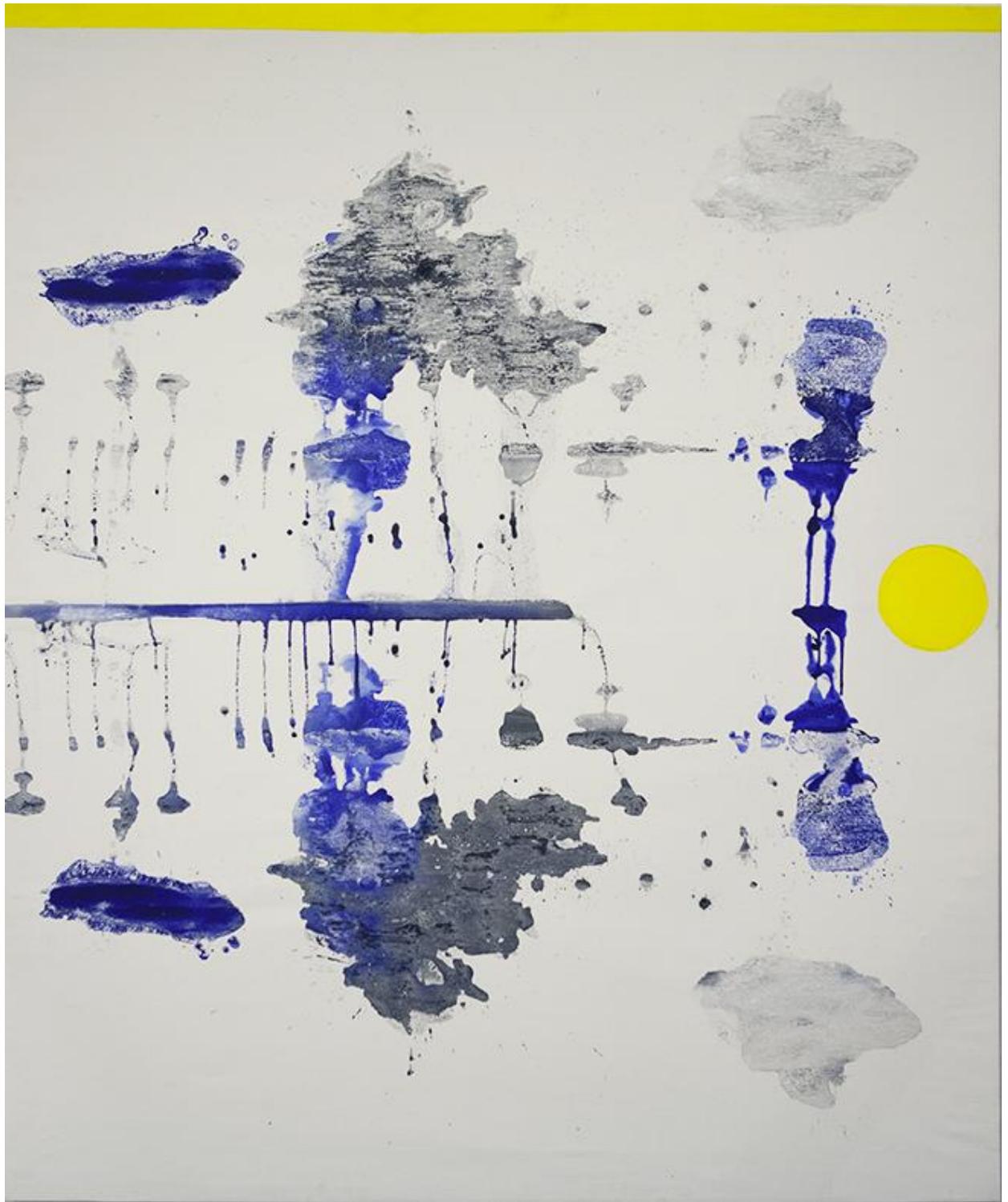
2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome



2017 – dicotomia in giallo - cm 159x130 – tecnica mista su tela

2017 – dicotomia in giallo - cm 159x130 - mixed technique on canvas



2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome

2017 – senza titolo - cm 145x128 – tecnica mista su tela

2017 – untitled - cm 145x128 - mixed technique on canvas

2017 – senza titolo - cm 25x20 – tecnica mista su tela

2017 – untitled - cm 25x20 - mixed technique on canvas



2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome



2015 – water painting n.1 - cm 120 x 180 – tecnica mista su tela

2015 – water painting n.1 - cm 120 x 180 - mixed technique on canvas



2015 – water painting n.2 - cm 120 x 180 – tecnica mista su tela

2015 - water painting n.2 - cm 120 x 180 - mixed technique on canvas



2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome



2017 – senza titolo - tecnica mista su tela - cm 30x30 (ciascuno)

2017 – untitled – mixed technique on canvas – cm 30x30 (each one)



2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome



2017 – senza titolo - tecnica mista su tela - cm 30x30 (ciascuno)

2017 – untitled – mixed technique on canvas – cm 30x30 (each one)



2018 – opere in esposizione - Emmeotto, Roma

2018 – the paintings at the exhibition - Emmeotto, Rome

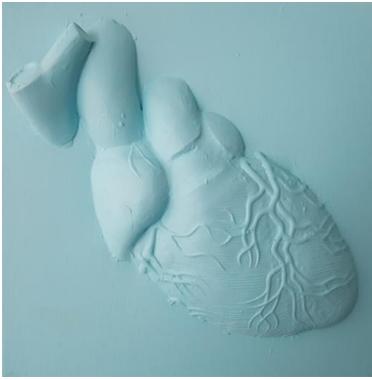
2018 – senza titolo - tecnica mista su tela - cm 30x30 (ciascuno)

2018 – untitled – mixed technique on canvas – cm 30x30 (each one)



2017 / 2018 – senza titolo - tecnica mista su tela - cm 30x30 (ciascuno)

2017 / 2018 – untitled – mixed technique on canvas – cm 30x30 (each one)



2018 – senza titolo - tecnica mista su tela - cm 30x30 (ciascuno)

2018 – untitled – mixed technique on canvas – cm 30x30 (each one)



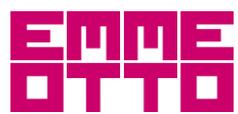
Galleria Emmeotto

Palazzo Taverna – Via di Monte Giordano, 36 - 00186 Roma

Tel. + 39.06.68301127

info@emmeotto.net

www.emmeotto.net



www.emmeotto.net

GALLERIA EMMEOTTO - Palazzo Taverna – Via di Monte Giordano, 36 - 00186 Roma