

## Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój | Marco Angelini

Apr 8, 2026 | polecane

Wystawa *Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój* Marco Angeliniego w Muzeum Współczesnym Wrocław jest refleksją nad relacją człowieka, technologii i natury w świecie dynamicznych przemian cywilizacyjnych. Punktem odniesienia staje się koncepcja Homo Faber, opisana przez Hannah Arendt w *Kondycji ludzkiej* (1958) – człowieka, który poprzez pracę, wynalazczość i technologię kształtuje rzeczywistość, mierząc się jednocześnie z konsekwencjami własnych działań.

Artysta w swojej twórczości bada cywilizacyjne przemiany, które zachodzą na tle dynamicznego postępu technologicznego oraz w kontekście potrzeby zrównoważonego rozwoju. Wykorzystując różnorodne medium, w tym wideo- art, malarstwo i instalacje, eksploruje relacje między człowiekiem, jego dziełem a technologią, przedstawiając sztukę jako narzędzie zmieniające percepcję świata.

Wystawa łączy technologię, ekologię, sztukę i przestrzeń miejską, wprowadzając widzów w świat pełen napięć między naturą a techniką, rozwojem a jego konsekwencjami. To refleksja nad tym, jak jednostka i sztuka mogą wpływać na zmieniający się świat, jak technologia może współistnieć z naturą i jak sztuka może stać się pomostem do zrozumienia skomplikowanej relacji między człowiekiem, jego twórczością a otaczającym go środowiskiem.

**Marco Angelini** – urodził się w Rzymie w 1971 roku. Mieszka i pracuje w dwóch miastach w Rzymie i Warszawie. W swoich pracach bada metropolię jako zjawisko społeczne ulegające nieustannym procesom transformacji. Podejmuje różnorodne obszary badawcze: naturę i technologię, czas i pamięć, dialog międzyreligijny oraz wymiar „sacrum”, relację między sztuką a nauką, a także energię i zrównoważony rozwój.

Tekst i zdjęcia: materiały organizatora

### Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój | Marco Angelini

Kurator: Jan Kozaczuk

17.04 – 17.08.2026

Muzeum Współczesne Wrocław

