



Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój | Marco Angelini

☰ Zapowiedzi

📅 17.04 – 17.08.2026

[POZIOM 4 MWW]

Wernisaż: 17.04 | 19:00



Wystawa *Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój* Marco Angeliniego w Muzeum Współczesnym Wrocław jest refleksją nad relacją człowieka, technologii i natury w świecie dynamicznych przemian cywilizacyjnych. Punktem odniesienia staje się koncepcja *Homo Faber*, opisana przez Hannah Arendt w *Kondycji ludzkiej* (1958) – człowieka, który poprzez pracę, wynalazczość i technologię kształtuje rzeczywistość, mierząc się jednocześnie z konsekwencjami własnych działań.

Artysta w swojej twórczości bada cywilizacyjne przemiany, które zachodzą na tle dynamicznego postępu technologicznego oraz w kontekście potrzeby zrównoważonego rozwoju. Wykorzystując różnorodne medium, w tym wideo- art, malarstwo i instalacje, eksploruje relacje między człowiekiem, jego dziełem a technologią, przedstawiając sztukę jako narzędzie zmieniające percepcję świata.

Wystawa łączy technologię, ekologię, sztukę i przestrzeń miejską, wprowadzając widzów w świat pełen napięć między naturą a techniką, rozwojem a jego konsekwencjami. To refleksja nad tym, jak jednostka i sztuka mogą wpływać na zmieniający się świat, jak technologia może współistnieć z naturą i jak sztuka może stać się pomostem do zrozumienia skomplikowanej relacji między człowiekiem, jego twórczością a otaczającym go środowiskiem.

Przeczytaj tekst kuratorski (PL, ENG, UA, IT)



Sztuka, technologia, miasto: między światłem a cieniem rzeczywistości

Marco Angelini – urodził się w Rzymie w 1971 roku. Mieszka i pracuje w dwóch miastach w Rzymie i Warszawie. W swoich pracach bada metropolię jako zjawisko społeczne ulegające nieustannym procesom transformacji. Podejmuje różnorodne obszary badawcze: naturę i technologię, czas i pamięć, dialog międzyreligijny oraz wymiar „sacrum”, relację między sztuką a nauką, a także energię i zrównoważony rozwój.

Kurator: Jan Kozaczuk

Produkcja: Anka Spakowska

Konserwatorka: Sylwia Kalemba

Inwentaryzator: Jeremiasz Urban

Montaż: Rafał Barszcz, Michał Stefanowicz, Łukasz Zuziak

Obsługa administracyjno-finansowa: Anna Kukła, Emilia Świątek, Natalia Wąsowicz, Justyna Wojtaszek

Program wydarzeń towarzyszących / edukacja: Sylwia Owczarek

Promocja wystawy: Julia Kuźnia

Identyfikacja wizualna wystawy: Ewa Głowacka

Redakcja: Monika Wójtowicz

Tłumaczenia: Romina Fucà (IT), Iuliia Lytsevych (UA), Karol Waniek (ENG)

Współpraca: Dominik Grabias, Klaudia Juzyszyn, Jakub Warzocha

Dyrektor MWW: Piotr Lisowski