



Wystawa Sztuka. Energia. Zrównoważony rozwój Marco Angeliniego stanowi refleksję nad relacją człowieka, technologii i natury w kontekście intensywnych przemian cywilizacyjnych. Punktem odniesienia staje się koncepcja Homo Faber, opisana przez Hannah Arendt w *Kondycji ludzkiej (1958) – człowieka, który poprzez pracę, wynalazczość i technologię kształtuje rzeczywistość, mierząc się jednocześnie z konsekwencjami własnych działań.*

Twórczość Angeliniego koncentruje się na analizie przemian cywilizacyjnych zachodzących w cieniu dynamicznego rozwoju technologicznego oraz rosnącej potrzeby myślenia w kategoriach zrównoważonego rozwoju. Artysta operuje różnorodnymi mediami — od wideo-artu, przez malarstwo, po instalacje — badając relacje między człowiekiem, jego wytworami a technologią. Sztuka staje się tu narzędziem redefiniującym sposób postrzegania rzeczywistości. Ekspozycja splata wątki technologiczne, ekologiczne i artystyczne z kontekstem przestrzeni miejskiej, tworząc narrację opartą na napięciach: między naturą a techniką, postępek a jego kosztami. To opowieść o potencjale jednostki i sztuki w obliczu zmian — o możliwości współistnienia technologii z naturą oraz o roli sztuki jako medium, które pozwala uchwycić i zrozumieć złożone zależności między człowiekiem, jego działalnością a środowiskiem, w którym funkcjonuje.

**Kurator wystawy:** Jan Kozaczuk

**Czas trwania:** 17.04 – 17.08.2026

**Otwarcie wystawy/wernisaż:** 17.04.2026 o godzinie 19:00

[DODAJ DO KALENDARZA](#)

## SZCZEGÓŁY

### Początek:

17 kwietnia - 08:00

### Koniec:

17 sierpnia - 17:00

### Kategorie Wydarzenie:

Wernisaż, Wystawy

### Wydarzenie Tagi:

Sztuka, Energia, Zrównoważony rozwój

## MIEJSCE WYDARZENIA

Muzeum Współczesne Wrocław

Plac Strzegomski 2a

Wrocław, 53-681 Polska

[+ Google Map](#)

### Telefon

71 356 42 50

